

بالميرصاد

■ ■ لاحظ الزائرون التسبيح والصلوات التي
أبدته وسائل الاعلام المتعددة والصدى الصهيوني
فيما بينها من خلال ابناء الجزيرة السمعة التي
لوتكتها عضادات الاخوان المسلمين في

ان يمتنع السادات شاه ايران الغلو حقل الجوه
السياسي في مصر فهذا امر خاص به ، لان السادات
في العادة يتعاملون مع بعضهم بعضا ، وذلك
المرح من مظاهر اختلاف اعوام الذي يتعاملون فيها
بينهم من وقت لآخر ، فلهذا المراد في العيون وتقليل
من حولهم ، اما ان يحاول رئيس النظام المصري تصوير
هذا الموقف ، " انه انتقامي وينسج من مبادئ
مصر في الحرية والعدالة " فهذا امر لا يمكن قبوله
او تصديقه في الاطلاق ، لان الشعب المصري
المصري الذي صنع ثورة نوره نوره رئيس السادات
السياسي في مصر فهذا امر خاص به ، لان السادات

وحرب الاستعمار والسيطرة الأجنبية في كل الأقطار
والاحتكاك لا يمكن أن يوافق على استضافة المصلد
والطاقة من مثل امتلاك عربون وفيرة . بيد أن
المسألة يمكن التفرع بها من زاوية أخرى حيث
أن السادات أصبح يستقبل في القاهرة قيادة
القوى الصهيونية الموحد ولو الآخر ، وهو أمر
يبرر له أن يمنع عدو الشعب الإيراني حق اللجوء
السياسي ، وهو الذي رفض العالم كله أن يستقبله
بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية التي تعتبر

الحفيد الرئيسي لها . وبهذا المتي يمكن القول :
ان ترحيب السادات بشار ابيان الطاعون هو ان
القول « ترحيب الفئيلة بالعمالة » ان لا نسي
النظام العربي يحدد الفئيلة الانسانية بامتسج
صورها ، بينما يمتد الهاء العمالة الساسية في
الحده العربي . ومن المؤكد ان نمة فرطت بسين
الثاني والاعمال من حيث التسمية والادور . فلذلك
يبدى دور بصيرة مكشوفة ومبشرة وان الثاني
ليحول ان يقع الكاتمة على وجهه ليخضع شبيهه
والآخرين به . ومن المؤكد ايضا ان هذه الفرطوات
يقربها السادات من الناحية الفكرية ، والارادة
التي بان نهايته كتمان ستكون بشعر كثير من نهاية
الثناء كتميل . وعلى الرغم من ذلك فان الفهمون
يقل واحدا ان العمالة تظل السدولة التي تقبسي
الفئيلة المبشرة . بيد ان المؤكد بطرح نفسه
هنا بطاعون هو ان يستخرج حق الطور السياسي

للسادات بعد ان يطردوه التسمية العربي المصري
ويتخلل من هذا السلاسل في كل ابيي ومقتل
يبدو ان هذا السلاسل من يدق بعد ان قتل رئيسي
النظام العربي لانه يتوهم بأنه سيسمح ((مصر
الغربية)) الى الابد .. بيد ان صديقه الشخصي
شاه ايران لابد وان يطرد ((بالتحقيق)) اثار الوراثة
ان يصححها بالبحث من مكان يطهر حق التجويز
السياسي منذ ازل وقبل فوات الاوان

محمد غزوف

الاجتماعات والتي يشرح من خلالها كيفية
التعاون بين اطرافه في مواجهة التحديات التي
تسببها الجريمة وخاصة في ظل غياب العدالة
وتسبب الوقايف الاجتماعية اي سرقة بصر
الاصمود للبرية وبحث الطبقي واجابة الضيق
ضدوة سيرة الثورة والبيت من قبل تلك
المربية من ضحايا الاخوان المسلمين وايضا
سعد دون روية في حول الخيانة وفي حث
القتل والجبرسة

محمد علي بولاق

اعوانات

الاعوان

لما ان الاسرة الحيلة الكريمة
الاجتماعية من حيلتها الى حد
حيلة الهجرة الجماعية كلفت
الانسانيات العظيمة الى اوروبا
بشوق وثقة المماليك

لما ان اوروبا كانت
الاسرة الحيلة الكريمة الكريمة

برغبة بحرية الكون الى الاسرة الى
الاسرة الحيلة الكريمة الكريمة

سازمان تامین اجتماعی، سازمان تامین بازنشستگی و سازمان تامین بیمه حوادث
 سازمان تامین بازنشستگی و سازمان تامین بیمه حوادث

العهدة العرفية للبحوث الاممية
يلحظ ونظام الامم المتحدة

بغداد - ساء - قرر مجلس ائمةالعهدة العرفية للبحوث الاممية تعليق عضوية نظامالامم المتحدة في العراق.

ان ذلك - اواع - اس السيدايقيم سترام ان القرار ياتي انسجاما مع قراراتمجلس وزراء العرب التي عقد فيالبحوث الاممية.

في الوقت نفسه يقدم بطلب الانضمام الىالبحوث الامميةالاستشهاد في الجرائد الاممية في السبع من تم على قرار تعليق عضوية نظامالامم المتحدة في العراق.

واذ - اواع - ان المجلس سيبحث في هذا سترام ايام طلب انضمامالامم المتحدة العربية ومنافسة تقرير الامم المتحدة حولسيرة الامم المتحدة.

الامم المتحدة الاممية

الكلل وعنوانه وموطنه المختر وعهد
يعدم كونه مخروما من التعاقب مع
الجهات العامة • ورقم سجله
التجاري أو شهادة غرة التجارة
أو الصئنة أو الزمارة • وعهد
يعدم شموله بالحكام مقاطعة إسرائيل
• تقدم تفقأت الإعلان على عاقي من
تعلن مخالفة

يرسي عليه الصلوة والسلام

يشتري في تقديم المروءات أن
تكون قطع الغيار متوفرة للتسوق
المروءات في الأسواق الداخلية للفترة.

على المائدة تعيين اجباسة
الاستيراد ودفع الرسوم الجمركية
المتربة.

مشرق في ١٢-١٣٩٧ هـ الموافق
١٧-١-١٩٧٨ م

المدير العام
سلطان فليفلان
١٩٧٨ -

المستقل وملاحيات فلسطين .

السوفيات ١٩٤٦-١٩٤٨

معركة كبرياء مدينة غزة السورية
التي هي ما قبل انتصار
١٩٤٦-١٩٤٨

الاستقلال

عن طرفي الاستقلال
الأفواج السليبيين بسور
كما يلي

١- رقم ١٩٤٦ تاريخ
١٩٤٦ (١) منتج للاف
محتوي على إشارات كروية
٢- رقم ١٩٤٧ تاريخ
١٩٤٧ « منتج ك »
محتوي على نوع النماذج
التي هي مع النماذج
وغيرها من (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (

حديث الناس

فلوق حساب
٦٠٠ ل. من فقط

جاء صاحبنا فرحا ، يشتر الزوجة والاولاد
بحصوله على شالية باجرة ٤٠ ليرة سورية في
اليوم من الشاليات المعالية واستمدت العائلة
للفاء اجازة العذر على شواطير قفزا الجيلة
.. واصبح حديثا كليل نهار .. كليل سيكفونها
وماذا سيخجلون مهم .
■ ايام وابام حلوا تلك الازقة وفروا من
اجلها الكثير لم يصيروا لحظة واحدة بعد هذا
الخير الفرح حسابا للمفاتيح ، ومع ذلك
حدثت الصدمة الكبرى .
■ عندما راجع صاحبنا سكول حيسر
الشاليات اتت له السؤل عن خطا وقع في
الحساب وابلغه ان المبلغ ليس ٦٠٠ ليرة سورية
كما ابلغه من قبل دون الفارق بسيط هو ٦٠٠ ليرة
فقط الصافة الى ٤٠٠ ليرة اجرة عشرة
ايام .
■ هذا يعني ان الاجرة ارتفعت من ٤٠ الى
١٠٠ ليرة في اليوم او انها كانت كذلك دون ان
يعرف السؤل ذلك هذه المرة لم يعد صاحبنا
الى اسرته سعيلا بل عاد مهموما يكر نكر
سيد المبلغ ، وبما انه لا يستطيع دفع ١٠٠٠ ليرة
وهو المبلغ السيط اجرة اسبوع واحد
ليس وريث او تاسيس ففكر في حيله على الطريقة
التي سبيلها بها الحيز .
■ اتتته اخطاه واحلام اسرته في غفلة
معتة على شواطير بلدهم الرائية
■ في السابق كانت اسعار الشاليات المعالية
دوية ولاتتدري ال ١٥ او ٢٠ ليرة للاسبوع
الواحد . والان ما الذي حدث ؟ ففكر صاحبنا
بفكر . بتغيير المبلغ او الفاء الحيز ١٢٠٠ ليرة
نادية دماطي

امناء فروع ملاحع البعث يتابعون اعمالهم
انشاء معسكرات مركبة وفرعية لاعداد الكادر القيادي



دمشق - سانا - تابع الزوال امناه
فروع منظمة ملاحع البعث اجتماعهم
امس في قيادة المنظمة بحضور الفريق
احمد ابو موسى نائب رئيس المنظمة
والدكتور كمال طه معاون وزير التربية
لشؤون الطلاب والرفاق اعضاء قيادة
المنظمة لاستكمال بحث ومنظمة
جدول اعمال الاجتماع .
وقد تم في اجتماع امس منظمة
انشاء المعسكرات المركزية والفرعية
والسائل المتعلقة بوضع المعسكرات
المركبة من حيث اعداد الكادر القيادي
وتسليم النتائج والبرامج التدريبية
كما بحثوا بند الامانة النووية القطرية
التي قام كل عام في نهاية المعسكرات
الصيفية وقرروا ادراج موضوعات
اصافية الى موضوعات الندوة التي
ستقام هذا العام وهي .. تنظيم العمل
في الوحدة التعليمية والبرامج التدريبية
منظمة ملاحع البعث والاسرة والجمع
ومنهج المعسكرات للتعليم والمعارف
التدريبية للشؤون والنووية والصيفية
للتعليميين واماك الانشطة ورياضية
الرواد والمهرجان الثقافي لطلاب البيت
ومن الحروف ان الندوة القطرية

توزيع مقاسم الأراضي الشعبية
على الجمعيات التعاونية السكنية في حلب

الحافظات - سانا - وافق المكتب التنفيذي
في كل من حلب وطرطوس على تنفيذ عدد من
الاشرايع الحيوية الهامة ..
في حلب صادق المكتب التنفيذي اجلس
الحافظة في اجتماع امس برئاسة السيد نائب
رئيس المجلس على عقد لجنة توزيع مقاسم
الأراضي الشعبية رقم ٤ - في منطقة الخالدية
يحلب على الجمعيات التعاونية السكنية وعلى تعيين
اعضاء مجلس بلدية بؤفة وعلى موازنة بلدية
بلمرمن .
كما قرر اجراء منظمة في ميزانية بلدية نسل
عن ومصادق على قرار مجلس بلدية اخرين
التصديق تطبيق نظام استشار المياه الموحد على
مجموعة مياه دابق . وارشان .
وفي طرطوس :
■ وافق المكتب التنفيذي لادارة المحلية في

التي هي من

استقبل الدكتور محسن بلال رئيس
لجنة الشؤون العربية والفرجانية في مجلس الشعب
امس السيد - وليم ياسي - عضو لجنة الشؤون
الخارجية في مجلس العموم الاسرائيلي الذي يزور
القطر حاليا في جولة اعلامية .
وقد تم اثناء اللقاء استعراض العلاقات
البرلمانية بين البلدين كما تم بحث الاوضاع
الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .
■ وصل الى دمشق امس السيد دزاسخوف نائب رئيس اللجنة
السوفيتية للتعاون مع الشعب السوفياتي على رأس وفد في زيارة
للقطر تستمر عدة ايام .
■ وكان في استقباله في المطار السادة الدكتور مصطفى حداد وعطية الجعدة
ومصطفى امين اعضاء المكتب التنفيذي للجنة التعاون الافروايسوفية في القطر
العربي السوري .

رايان لمجلس الدولة حول اجازة الامومة
وقروض المصرف الزراعي

دمشق - سانا - اصدر مجلس الدولة رايها يقول ان الوظيفة الحاصل
التي تد في خلال الشهر التاسع من العمل تعطى اجازة الامومة لمدة شهرين
براتب كامل اعتبارا من تاريخ طلبة الاجازة او من تاريخ الولادة حسب
الحال ولا يسوغ في هذه الحالة حسم مدة من الاجازة المذكورة .
وقال المجلس انه اذا تفرقت ولا تقاولة العمل الى ما بعد الشهر
التاسع من العمل فانه يتوجب عليها طلب اجازة الامومة قبل انتهاء الشهر
المذكور فان لم تفعل يتزل من صلاحية الاجازة الالة الواحدة بين نهاية الشهر
التاسع من العمل وبين تاريخ طلبة الاجازة او تاريخ الولادة الواقفين
بعد نهاية الشهر التاسع المذكور .
كما اصدر مجلس الدولة رايها يقول انه يحق للجنة ادارة المصرف
الزراعي المتلوني ان تلتا حسب الحال اما ان يعلق الفوائد المستحقة
او تلتاها ضمن حدود المسئلة المتروكة عليها في قانون المصرف
وتعليمات الافراض او ان تقرر الاعلاء من هذه الفوائد كليا او جزئيا .
واشترط الرائي ان يتحقق المصرف اجراء كشف يتم بالشكل وحسن
الامانة المتروكة عليها في نظام عمليات المصرف وبناء على طلب المدين وعلى
نقطة من وقوع اضرار زراعية فادحة او عوارض استثنائية او قرية ترق
المدين وتصل تحصيل وفاء الدين مع فوائده بالشرط التعلق عليها
موقعا بشرط عدم المساس براسمال المصرف .
هذا ولا تعتبر هذه المصلحات بالتسويات نافذة الا بعد موافقة
مجلس ادارة المصرف عليها .

الظفر الشعبية

يحتاج اتحاد نقليات عمال دمشق لثلاثة وعشرين عضواً فعالين
ليتم مناقشة الوضع الاجتماعي والاقتصادي للعمال وعرضه على
نقمتها في مؤسسات وشركات القطاع العام وتطبيق نظام العمل
فقد اتفق اعضاء الاتحاد صباح امس بتقديت عمل النقابة والتغ
والسكك الحديدية ويحتوا مع اعضاءها لبدء تطوير العمل النقابي
كافة الصوابع وتطبيق نظام الحوافز الانتاجية لتجميع
الافراد العمال على زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا والحفاظ على
الالة وصيانتها بما يخدم مصلحة الاتحاد الوطني .
وكان السيد وزير الصناعاين اذراء اامين المؤسسات العامة
التابعة للوزارة بتشكيل لجان خاصة لوضع دراسة من العمال الذين
يستحقون عوارض طبيعة العمل المتأثرين والتسليم مع التنظيم
القطبي .

نتائج الشهادة الاعدادية تعلن في
الثالث الاول من الشهر القادم

حلب - سانا - اتخذ مديرية
التربية بطب كافة الاستعدادات
لاستقبال العام الدراسي الجديد حيث
ستستلم المديرية اربعة حذيق للمدارس
وتقوم بتجهيزها اثناء العطلة الصيفية
كما تقوم منذ الان بتبرير واصلاح
المدارس التي تحتاج ذلك .
اعلن ذلك السيد مدير التربية بحلب
واضاف ان المديرية بدأت بطباعة
السلطات واتخذت الترتيبات لاصدار
التشكلات والتقارير في المحافظة
خلال النصف الاول من شهر ايلول القادم
حيث سيتم توزيعها في الاسبوع الاخير
لشهر القادم .

تجميعات اثرية
في الرقة

الرقة - سانا - بلغت الموازنة
الاستثمارية لادارة اثار الرقة للموسم
الحالي ١٥٠ الف ليرة سيتم صرفها على
ترميم الابواب الاربعة التي تحمل تسمية
ابراج في سور الرقة وخشبن برجها
في المسجد الجامع وكلاهما ابراج في قلعة
جبر التي تطل على البحر الابيض المتوسط
بالاضافة لاستمرار موسم التقيب في
كل من قصر هرقله - وقصر الباشاوتل
وعيشن وقل الفوهة التي بنا بها العمل
لاول مرة .

مؤتمر مدراء الاسكان يختم اعماله ويوصي
بحل مشكلات المياه والنظف العام

دمشق - سانا - انتهى مؤتمر
مدراء الاسكان والرفاق اجتماعاته
صباح امس .
وقد اتم المؤتمر مناقشة توصيات
تتعلق بحل المشاكل والصعوبات
التي تعترض عمل مديريات الاسكان في
كل من مجالات مياه الشرب والنظف
الصحي والتخطيط والتنظيم العمراني
والاسكان والتوظيف وشؤون العاملين
والتعليم والتدريب وتعليم المديريات
في الالات .
كما شكل المؤتمر لجنة صياغة
الارشادية في المحافظة عشر وحدات
وتبلغ الطاقة الانتاجية لكل وحدة
بحلول الفين وسبعماية متر مربع
في امام الواحد .

تجري حاليا في

على مستوى الرابية الاخلاية بشم خلاها بحث القضايا الزراعية انطلاقا
من الواقع الزراعي لكل محافظة .
في محافظة حماه اجتماعات لادارة في عدد من الهيئات العامة
للجمعيات حيث تم استعراض دور الفنتين العاملين في القطاع الزراعي
والسبل التي من شأنها ان تجعلها اكثر الفاعلية في ايدى يدهم .
مجلس الانتاج وتطوير الريف كما تسهله اجتماعات منظمة في محافظة ادلب
فيها بحث القضايا المتعلقة بتأمين مستلزمات الانتاج الزراعي واصحابها
تسويق القضايا الزراعية . والالات والافاضا سوقا لتسويق المنتجات الزراعية
والالات وتوفر مواد الكلافة .
هذا وقد اتمعت مجموعة قرابات خلق بكل التقدير التي جرت بحما
استنادا الى التقديرات التي جرت بين الكاب استثنائية والزوايت
والهيئات العامة للجمعيات الاخلاية .
بدأت امس الاول اللجنة المشكلت من مكتب الاحلحين اعزاري والاحلحين
العام لللاحلحين جولتها الاولى لادارة مع قيادات وقسمات تنظيم
الاقلاحي في محافظة درعا .
فقد استعرضت في اول اجتماع لادارة مجلس اعضاء الاقلحين في
المحافظة القضايا التي هم بالتنظيم الاقلاحي المتلوني والتلوني المتعلقة
بالقطاع الزراعي وكل طلة خلافات تنظيم . وندى حيد حيد عمل
الجمعيات لهذا العام والشكلايات الزراعية للتنظيم الاقلاحي والاحلحين
الكلية بتجولها .

الغازي واقر باؤهم

يشكرون لكم تعزيتكم الرقية بمصليهم الليم ويدعوكم
لشاركتهم الصلاة لراحة نفس فقيدهم الفاني الروح
المقدم فايز مفقي الغازي
وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة
الواقع في ٩٢ حزيران ١٩٧٩ في كنيسة القديس كلس لروم
الكاثوليك بالقصاع (مقابل المشفى الافرنسي) ساقلين المولى
الا تفجوها بعزق .
تقبل التعازي بعد الصلاة مباشرة في دار الفقيده
قطع علاقة
يعلم مكتب الصحافة للشرق العربي عن قطع علاقته
بالدموع رضوان الجندي ويحذر من اعتماده او التعاون معه .
المدير العام

الغازي واقر باؤهم

الغازي واقر باؤهم
يشكرون لكم تعزيتكم الرقية بمصليهم الليم ويدعوكم
لشاركتهم الصلاة لراحة نفس فقيدهم الفاني الروح
المقدم فايز مفقي الغازي
وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة
الواقع في ٩٢ حزيران ١٩٧٩ في كنيسة القديس كلس لروم
الكاثوليك بالقصاع (مقابل المشفى الافرنسي) ساقلين المولى
الا تفجوها بعزق .
تقبل التعازي بعد الصلاة مباشرة في دار الفقيده
قطع علاقة
يعلم مكتب الصحافة للشرق العربي عن قطع علاقته
بالدموع رضوان الجندي ويحذر من اعتماده او التعاون معه .
المدير العام

مطلوب للعمل في السعودية «الرياض»

سكوتير عربي:
حاصل شهادة اختصاص باعمال السكرتاريا والطباعة
على الالة الكاتبة عربي خبرة خمس سنوات في مجال
العمل ، الملم باللغة الانكليزية ، خبرة خمس سنوات باعمال
المكاتب ، العمر ٢٥ عاما (اقرب) الرتب ، حسب الخبرة ،
سكن مؤمن .
تذكرة ذهاب وعودة سنويا مع اجازة شهر سنويا .
الاتصال بالهاتف ٣٣٢١٥٧ ، ٣٣٢١٥٥ اعتبارا من
١٩٧٩-٧-١٠
لقابلة شخصيا مع المسؤول السيد مروان الخالدي .

الغازي واقر باؤهم

الغازي واقر باؤهم
يشكرون لكم تعزيتكم الرقية بمصليهم الليم ويدعوكم
لشاركتهم الصلاة لراحة نفس فقيدهم الفاني الروح
المقدم فايز مفقي الغازي
وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة
الواقع في ٩٢ حزيران ١٩٧٩ في كنيسة القديس كلس لروم
الكاثوليك بالقصاع (مقابل المشفى الافرنسي) ساقلين المولى
الا تفجوها بعزق .
تقبل التعازي بعد الصلاة مباشرة في دار الفقيده
قطع علاقة
يعلم مكتب الصحافة للشرق العربي عن قطع علاقته
بالدموع رضوان الجندي ويحذر من اعتماده او التعاون معه .
المدير العام

الغازي واقر باؤهم

الغازي واقر باؤهم
يشكرون لكم تعزيتكم الرقية بمصليهم الليم ويدعوكم
لشاركتهم الصلاة لراحة نفس فقيدهم الفاني الروح
المقدم فايز مفقي الغازي
وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة
الواقع في ٩٢ حزيران ١٩٧٩ في كنيسة القديس كلس لروم
الكاثوليك بالقصاع (مقابل المشفى الافرنسي) ساقلين المولى
الا تفجوها بعزق .
تقبل التعازي بعد الصلاة مباشرة في دار الفقيده
قطع علاقة
يعلم مكتب الصحافة للشرق العربي عن قطع علاقته
بالدموع رضوان الجندي ويحذر من اعتماده او التعاون معه .
المدير العام

الغازي واقر باؤهم

الغازي واقر باؤهم
يشكرون لكم تعزيتكم الرقية بمصليهم الليم ويدعوكم
لشاركتهم الصلاة لراحة نفس فقيدهم الفاني الروح
المقدم فايز مفقي الغازي
وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة
الواقع في ٩٢ حزيران ١٩٧٩ في كنيسة القديس كلس لروم
الكاثوليك بالقصاع (مقابل المشفى الافرنسي) ساقلين المولى
الا تفجوها بعزق .
تقبل التعازي بعد الصلاة مباشرة في دار الفقيده
قطع علاقة
يعلم مكتب الصحافة للشرق العربي عن قطع علاقته
بالدموع رضوان الجندي ويحذر من اعتماده او التعاون معه .
المدير العام

الغازي واقر باؤهم

الغازي واقر باؤهم
يشكرون لكم تعزيتكم الرقية بمصليهم الليم ويدعوكم
لشاركتهم الصلاة لراحة نفس فقيدهم الفاني الروح
المقدم فايز مفقي الغازي
وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة
الواقع في ٩٢ حزيران ١٩٧٩ في كنيسة القديس كلس لروم
الكاثوليك بالقصاع (مقابل المشفى الافرنسي) ساقلين المولى
الا تفجوها بعزق .
تقبل التعازي بعد الصلاة مباشرة في دار الفقيده
قطع علاقة
يعلم مكتب الصحافة للشرق العربي عن قطع علاقته
بالدموع رضوان الجندي ويحذر من اعتماده او التعاون معه .
المدير العام

هذا يوضح بدوره الأهمية الكبرى لتأسيس الاستثمار والطريقة رسم وتقييم المشروع العامة والمهمة للتنمية الاقتصادية والتمويل على نوعية مختلف مراحل تخطيط التنمية.

وقفة

الميرج
وكتله
اتبعوها
جيدا

١ -

ابتداء المهرجان
الخامس لمرح التجميعية
المدرسية ...
ابتداء الفرق الوافدة الى
اللاذقية لتقديم عروضها
ضمن البرنامج المحدد لها
خلال ايام المهرجان ...
الان ... لا علاقة لنا
بتقديم العروض التي ستقدم
خلال هذا المهرجان ، لان
هذا مجاله مكان اخر ،
ووقفات اخرى . وكل ما نريد
التأكيد عليه هنا ، لا يتعدى
طرح بعض الملاحظات
المتعلقة بهذه الظاهرة
الشبابية التي أصبحت
تقليدا سنويا ، نريد له وفي
كل الاحوال - ان يستمر ،
وان يرسخ تقاليد متميزة .

٢ -

في المهرجانات السابقة
- ضاعفت الطلبة - ،
وضاعت معها هوية
المهرجان ...
لم تكن المهرجانات
السابقة خاصة بالعروض
المسرحية ... لم تكن
المهرجانات السابقة خاصة
بتقديم الدبكة ، وغيرها
من الانواع الفنية المعروفة
في المهرجانات السابقة ، كان
المرح نصب : وكان
- للفتيات - والعروض
الفلكلورية ، أيضا نصب ،
ومن هنا لم تصو تلك
المهرجانات السابقة أي
عروض متميزة ، سواء في
المرح الذي كان يقدم ، أو
في العروض الأخرى المتنوعة
بين هنا يأتي تأكيدنا ، أولا
على البحث عن هوية
لعروض المهرجان الحالي ،
المهرجانات القادمة ...
٣ -

في المهرجانات السابقة
ظهرت بعض المواهب ، ومن
أهداف المهرجان الكشف عن
هذه المواهب ، لكن متابعة
بسيطة ، لما يأتي في حياة
هذه المواهب ، نرى أوضاعا
عجيبة تلاعبها ... انتهت
بشكل أو بآخر ، ولا ينفذ
من الموهبة إلا تلك التي
تعتمد على جهودها
الشخصية في تثبيت أقدامها ،
ولا حاجة للتدخل على هذا ،
سوى التذكير بما لاقاه جورج
وسوف ... وجورج وسوف
في ظاهرة شبابية سابقة
كان نفسه الأول ... وعند
ذلك الحد وقت ... لم يلاق
العناية والتوجيه ، ليتف
على قدميه جيدا ... كان
طفلا موهوبا ... والان -
عاملنا - من الدرجة المليون
في احد ملاهي دمشق ... ان
جورج وسوف يمثل ظاهرة
يجب ان نقف عندها ... فعل
ينبغي التأمل على المهرجان
ألبيا - لكي لا تتكرر مع
غير جورج وسوف .

٤ -

الملاحظات خيرة ، ولنا
وقفات أخرى : لكن لنا أمل
كبير في نجاح ظاهرة هذا
العام ... فبعض سيكون
ذلك ؟ !!
هكذا ما نريده ... لكم
تحياتنا ...
عبار مصارع

١ -

ليس مبتدا أو خير
انه وطن من حجر
انه قلبه الريح في غيبه الشمس
يوقظ مسراة خلف النخيل والماء من شفة .
الى شفة . والاه من قرار الفتي نفيس على الليل حزننا
ودسما ، والخصامات نافية . والزغاريد والتدورات والتمر
والقات . والزعفران والخدر المنثني .
انه الوطن المحتفى بميتهته جيرة
والانف المحتضر
جاء يوم السفر
اسرعي نهدك الملق بالقيم ، حاملة الرقص واعنري سرتي
وانطقتي تحت حاضرة البرق اخضدي شوكتي وجوعي .
تجري - بتها الولة النافرة
أنت في حضرتي خاسرة

٢ -

قالت ليلى - اسعدت صباحا باميسون - ولم
تكمل نون ال - ميسون - الناعمة الجدلي - حتى سمعتها
قنبلة صحتي الوجه الطفلي الاشقر - وجديلة حزن الوطن
الجدور القاتم بالوت الجيري - التهبت بالنابالم مغانها -
وجئت ليلى قرب صديقتها تيكها - ماذنب الطفلة
قالتها بعدوية رمان البستان - : صباح الخير - فردت
صاعقة القصف : - صباح الموت - وماتت ليلى من حشرتها
او من لغتها - في بركة ميسون الدموية - والشمس تشع
على أطفال العالم -
- بسلام مازالت -

٣ -

الان يغترس الدليل :
هبط الظلام على المدينة
امين الموتى تختر نورها
والوقت معتدل جميل
وهناك قاعة توشا بالجريمة قلبها
وهناك مقفلة
وغاية الذرع تمتد
سبل من دماء مرة
وهناك سبل من الماء القعيد
تلوح في الصحراء
والجبل الدليل
هاقد بدانا القتل في الزمن القليل
وتدجج الحراس بالاسياق و - السوتكي -
الان احرقنا خطايا الحرية
والان اسلطنا الغتيل

٤ -

سمن اي درب قد رجعت ؟
من العراق ... واثق ليله
ومن النخيل حملت هذا الرمل زادا
والدم المسفوك خيرا
والجواني السافرات
يا لها الوطن المختل - كيف عدت من المات ؟ ... في كل
منعطف ادرك ... بفرقة المشوقة الاطفال
بالقدس الحرية
بالبايعين بلاضاعة
والعاشقين بلاحبية
والساكنين بالامنازل
والسائرين بلا دروب
في كل ثانية أحسك في الدماء
وفي الشهيق ، وفي الزفير
في كل كوة فارس ونهوش سارية على جبل
يرتف فوقها علم
تضج بالشهادة والحياة
يا لها الوطن الكبير
ياخزنا ودموعنا ابدنا وبافرحا كبير
يا لها الوطن الصغير

٥ -

شدي حزامك بامدينة وانفضي وتواثي شقي غمار الغيب
وارتفع على مرأى
من النور القمي ، او الذي
وفي الضباب . وفي الضياء
وحاذري ان تغرقي
مدى يدك فوتين الى السواد
وانفضي وتواثي
قومي على امشاط ارجلك التي ييسر من النوم الثقيل
وحطمي الاغلال في مسج جهوري
ونادي للمطمة المتأق
قد لا ح برق - فاركي هذا البراق
دوسي على عن الزعانف في طريقك
وانفضي كالسبل ماردة
وجوعي . كي يخوض الصبية الفقراء في فك المراق
ركبت دمشق خيولها
وتدعرت بالساحين على السماء
الطالعين من الضياء
الداقين مع الرجا
زفيرهم نغم رجولي - مسيح يفتدي الاطفال
من جيش العوض - من المات
صهلت دمشق صهيلها الاوي
حسمت المدينة
كسرت اسطورة القدر العبد
بغنية سر تعاف نفوسهم نوم الصغار
واوغللت ترعا دمشق - وقلمت ظفر التبعج وارتقت عرش
العروبة حرة ،

٦ -

و " ديب " كانت الحزن - تمارس طقس الحب بفرقتها
المزولة عن ارجاء العالم في سبت عربي يعطر الخوف :
القلب يدق اذا عبرت صورة من تهوي في ذاكرة دفاترها !!
كيف اذن لو تلقاه - وتعتنق يدها بيديها في البرية : سرخصا
ركضا ، ضحكا ، ضحكا - ضحكا - وغناء عشيقا من
مرج الصوتين يفيض ؟ وكيف اذن لو ضغط النهدين
بوسيقى ضمة صدر - بلداعين حديدين - وانفاس
كالجمر ؟ وكيف اذن لو قال : - احبك .. وهوى
٦ -

٦ -

و " ديب " كانت الحزن - تمارس طقس الحب بفرقتها
المزولة عن ارجاء العالم في سبت عربي يعطر الخوف :
القلب يدق اذا عبرت صورة من تهوي في ذاكرة دفاترها !!
كيف اذن لو تلقاه - وتعتنق يدها بيديها في البرية : سرخصا
ركضا ، ضحكا ، ضحكا - ضحكا - وغناء عشيقا من
مرج الصوتين يفيض ؟ وكيف اذن لو ضغط النهدين
بوسيقى ضمة صدر - بلداعين حديدين - وانفاس
كالجمر ؟ وكيف اذن لو قال : - احبك .. وهوى

مفاتيح

ميتا فوق " ديب " المسفولة بالعبر - ماذا سوف يحل بها
- ستعوت من الرعب - اليوم صباحا . فارسيها المتجود
الاشوس . فاجأها بحديقة أزهار المدرسة . تعلم أطفال
الوطن الزغب " الافعال الخمسة " كانت كلمات كالسكر
تدلى في شفتها تفاحا وعصافيرا - كالبرعم تفتتح وردا
كانت - كعصافير بيضاء - ضباب في ليل شعري كانت - قال :
- سلاما .. فافرودت الدمعة في عينيها من شوق او من
عتب لا يدري - . منها سرق القلب المخيول بحب مطموس
بالاحكام العرفية - . وردة ذكرى حمراء من الصدور العالجي
الماوردي -
واحلما بلقاء آت لا بد :
وقال : - وداعا
ومع الوجع تهادي
والدرب المسمة القفر
و " ديب " مازالت تتبع في غرتها العربية
تحلم بأكية
ساحمة
عزلاء

٧ -

ليس ماء فوق هذا الجسد
المفسول بالطين
ولكن فطرات من ندى
آه لو كنت قطيرة
فوق هذا الكتف
ذاك النهد
تلك المحرقة
آه لو كنت قطرات ندى
كنت بالدمعة - حنقا ساموتا
وأنا منزلق بالخدر الوجع
حتى الشجرة المؤقتة
آه لو كان اهائي
منشفة
واذن لانست فوق الجسد المعجون بالافيون
كالدمنة
تشف مروج الثلج بالدفء
والويت عليها بفسوني المورقة
آه لو كان لرمي سفري حد
بهذا الجسد القدوس
لو كنت شجاما
مثلما شمسون
في الاسطورة البلهاء - او لو كنت
مشنوقا
وهذا الاق الكتوز في الجسد الناضر
كان المشقة
آه لو برعم هذا الحلم
في كفي وصار
لغة حاطمة لا تعرف التهورم في المطلق
او جمر الدوار
كنت لقطت المحار
عن براري جسمك المزدان بالؤلؤ
منعموا بأسرار البحار
او توشات بنار
او توشات بنار

٨ -

من نخلة الجولان ابدنا
باسمك الفرح البعيد
واسوق غيم الخصب فوق سفوح الخضراء
افتتح الشيد
باقلة لدمشق اوبنداد
تأبي ان تعيد
اسوارها المشامخات على الدرر السماء
والجبل المديد
لذلك
ابدا بالنشاء الربح
والزمن الجديد
باقلة لدمشق اوبنداد
صاعدة حديد
... من كربلاء - اقول جننا
من شوارعها العتيقة
من سدة المنتهى فيها
مقدسة عريقه
من رأس قادها " الحسين "
وبرق جبهته المديدة
بدات اغانيها الجديدة
تخضر بالفرح الوليد
باقلة لدمشق اوبنداد
باسقة
عبيده
من كربلاء اقول جننا
بالدم الجديد
فاستقبلونا . بأخبة . بالشيد

٩ -

هذا قمر القلب . بفرح احزان - نيرانا - اكونا -
اعصب قلبي بيدي - أسئل الدمع من الاجفان - اذن وطني
مسروق والساوق في قلبي وأنا أخفيه عن الايمن - وطني
مدبوح والداب في عيني وأنا امنعه عن ايدي الشرطة -
وطني متروك للحمى - ولنا اشهد جنته تمنع - آه الموت

صحو

الدفن - الموت والقبر - هو الموت اذن ...
ميتا والوطن
جميعا . موتى .. موتى
١٠ -
الفنن . والمرأة الساحرة
اكتب مرثيتي الساخرة :
يا مرثي جاورني جيك . فاقبسي قلبي
ياغضن الشعب . تهدت الايام على معطف بؤسي فاقطع
الشوك . ودعني استلقي قرب شواطئ النفي وريح الاقلاع
واشعة السفن . صخور المرفأ ورؤوس الخيطان . ورفرفة
نوارس بحر الحشر واحلام المركب والنوبة والصيادين
العاصفة المجنونة وشراع الموت : انا والموت صديقان ،
فهل مازالت اغنيتي تتردد في ذاكرة النسيان . ام ان الودع
يفتحها بالسر . ويخترق بكارتها بالرمح . ام ان الليل يداريها
بالعنة . والاجرام تضيء بخبرتها وتموت . وقلت مع الموت
تموت : وميتا والموت وحيدين ، وميتا غرياء

١١ -
بين عينيك وقلبي مفناطيس
شدني كالحجر المخضر
لحو الهاوية
ففرقت
ورابت
في مجاهيل القرار
جرح قلبي النازف
وتريات خمور
ودماء وحصار
واراجيح ضياء
وغيايا وحضور
وعبورا فوق جسر الحزن للموت الجميل
قد رابت
وبروقا داويه
ماهيا . عيناك ، فولي
...
سر البوادي
ماهيا ؟
وعد الحصاد . ماهيا ؟
بين عينيك وقلبي مفناطيس
فاجذبني
فانا سهل القيايد
ليس في قاموسي العشقي
ما يدعى : عناد

١٢ -
اقمت بعينيك الفاشمتين
سنايل شعرك في وجه الريح
براكين صفائك في الصمت
مفاتيح ديارك في الغربة
عصفور جراحك في النزف
سموات عبادتك السرية في الجبر
مزاميرك في الصحراء
غرابك البائدة المنطفئة
انك في قاموس الشهوة : مبتدئه

١٣ -
مزمور رقم ١ -
ليس لي فرس باهر او طنان
ليس لي وطن : او مكان

صديق اليوم

جلال خير بك

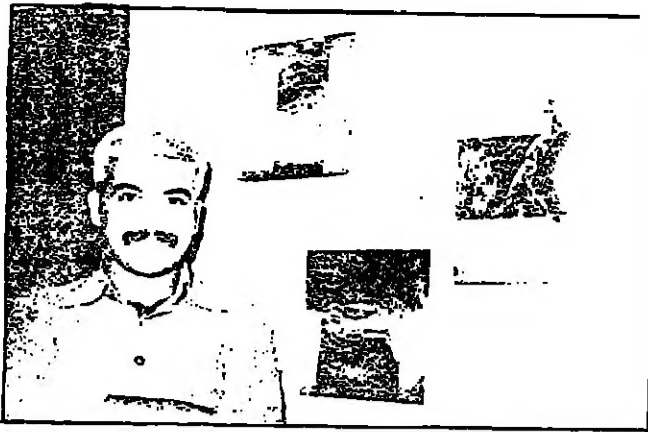


إفهام صلحة اللغة
وحسب قبل الألف

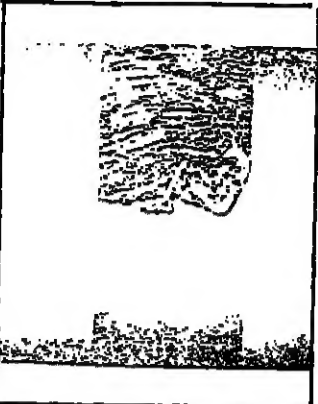
اهم ما تعرض له لغتنا هو الانحلال
المتكرر عبر مراحل التعليم ، دينا دون قصد
من القيس ومع متابع من الطالب ومدم
تأزم متاهتا في الأراحل الأولى مع قيصة
هملكتها كثيرا ما تأتي مواضع للتشعر
من شباب انتهوا مرحلة التعليم الجامعي
وحصلوا على - ليسانس - في مختلف فروع
الجامعة وحتى فرع اللغة العربية في احيان
كثيرة .. فاجد العديد من هذه اللواصيع
(غنيا !) بالإخطاء الإملائية والنحوية

كما أننا نذكر (متفرجين) حين
تتمسك بأية أصول لغة !!
- بأية لأن الشاعر يقول :
ما الذي في القصة بين ان يكون الكلمة
منصوبة او مرفوعة ؟
- وما علاقة التصويب والجر بالقيس ؟
- وبأية آخر لغوي
ما فتننا تشعب في مختلفات القيس وال
بين العريقين والكتوتين ؟

كل صحيح لا علاقة للقيس بالانحلال
المتكرر
وهل لا نجد جريئين ومتجاوزين لا اقا
اجفان في اللغة وميتا الشعر دفعت الاحالة
او كيتا موهبة اهل بدا على الشعر برفضا
عن شكلها الصحيح ؟
ان القيسون في غالب الاحيان - عن



فنه تشكيك

انطباع سريع حول
عرض الفنان غسان جعفر

— الفنان ينظر الى لوحة على انها — مرة للفنان — ولا يوجد لوحة الا بالآخرين ، ومن اجل الآخرين خلق الفنان ، وهو عامل من عوامل الاخلال بالتوازن الانساني ، انه يولد لدى المصنع احساس بالشقاء ، ذلك يجد نفسه دائما في قلق وصراع بينين ، صراع بين القوى السلبية او المحافظة ، والقوى الايجابية التقدمية ، والفنانون يمثلون بقوة على الخلق والابداع كالمعلماء والصمت لحظة من لحظات الكلام ، وان السكون لا يعني الصمت ! — والفن في جوهره تعب بلاضافة الى كونه فهم للحياة ، الا انه لايف عند حد الرؤية المادية ، والافلاقة المقلية ، فهو حركة في الوجود ومواجهة شرسية مع الاشياء ، وخلال لقائي للفنان — غسان جعفر — من خلال معرضه الذي افتحه في المركز الثقافي العربي في — سلمية — كان الانطباع الذي اعطى هذا الفنان الذي يخرج من كلية الفنون الجبيلة بدمشق قسم — الفن على المدن — كراميك — فالتعب الرئيسي لوحاته هو الانسان ، الانسان المخطئ ، ومخالفه في سبيل الوصول الى — السنه — وذلك من خلال الاعتراف بوجوده ، الروحي والمادي ، في لوحاته ينعري الانسان في صفة وضعية مختلفة ، الا انها كلها تصور مدى المساء والقائمة التي يعيشها ، الانسان في لوحاته ...

كسيف — المقلب والمضروب عليه من قبل الالهة — كالحا حاول الوصول الى الالهة .. هوى من جديد ، ليبدأ مرحلة اخرى من صراعه الابد ، فهو ينحرف ضمن إطار المجتمع العام والفن ، وتلعب تلك باستخدامه اللونين الابيض والأسود ، في عملية اظهار اللوحات والمواضيع يظهر الصراع ملين قوي الشر والخير ، فهو يطرح الواقعية من خلال المصارعة الحديثة ، والمحل ان الطبيعة في تكوينها للفنان لم تبلغ ذروة كمالها ومنه ينجزاتها ، ففراها اذا خلقت فنا لاكتشف له عن حقيقة الكون الا عرضا ومن جانب واحد — ناعا كان او موسيقيا او مصورا او شاعرا — وقد قيل ان الفنان يكون الانبياء في لوحاته بعبه ، وان الفن يتغير من الحياة ، وهو نتاجها ، وان تهرود الفنان على نظم الجاهزة ، اما محاولة منه ليجاد البديل ، فغسان جعفر ، وهو يجلس اللوحات المعروضة ، وان الناظر الى لوحات غسان جعفر ، ويقرق منها شيئا مشينا من خلال رؤيته وانطباعه عنها يخرج نتيجة : انها الانسان الذي يبحث عن خلاصه من كل شيء يقيم بقية ، كالمعادن ، التقاليد ، الموروثات ، التقم السياسية والصراع

خضر عكاري



قال للظل : — خذني
وقال للماء : — بعني
وقال للحن : — دعني
وقال للخوف والزمن السرمدي والمرايا الوضيات
وقطان هذي المدائن
وقال للمرأة الساحرة :
— اهدموا قلعتي الجائمه
وانصروا خيمني العاصمه
من هنا ..

من وانحنى ...
طائر بالوعد والشهد والرعده والسنايل والفافله
رف بالجناحين وحيا لحظة زلاله
تقف العشي — نقفة
فبوى العشي
واستوى الطير شجرة ذابله
واسمه كان في الجدائل
يشق
مع القيم ينساق
مع الريح يتداح
مع القطر يذنو الى فرجة النهر
والبورس في اللج
تنبال عليه
وفي المطر الابيدي
وفي الزمن المخلي
وفي الورد والسيف
والمنعة الجاهله
وفي النوم والغضب المرتجى
والزفرة الصاهله
واسمه كان في السنايل .

وفي الارض نبعثا
وفي السر جهرا
وفي الصف والبيت ، والشكبة العسكرية ، والحافله
واسمه كان فرحة هائله
مر .. من هنا
مر .. من هنا
مر .. وانتي
كان متخفا ...
قبل الجرح ، وانتضي
سيفه الضاء
ودعنا الى اللقاء
— ٢١ —

من اخشاب الغاية . قبر الجندي المجهول . نقيم بزهر
اليلك ، نحرس ابهاء الوقت المشرفة
على النهر التام في الحلم
باحجار القيم المنيرة في سقف اللجا
نرصف حائط ميكانا
وبافلاك سموات سبع
او عشر نحني مزمور الوطن
المختوق
بانفاس ترهنا
ونموت
كي يتفتح زر من ورد
يرجع طفل . من نفي
موقوف
— ٢٢ —

قلت اذن تمنعني علي اذا اورقت النيران بقلبي — وتناجحت
بحب اخر — لكن النهر الى الشبح يرتد — اذا ارتد —
كالافق — ولكن — مابالي — اعترف امامك مثل مسيحي
ابرا من قلب الطفل بانني مسكون كالجعر بحب آخر ساتمني
لو يحرقني لاود رمادا — تدرره الريح — اليك احرق في
عينيك قدي وضياء — انعجن دما في دمك البدوي —
واخضب نخلا ونبابع سراب .. — لكتي مابالي استجدي
عدوك وسماحا من قبض خناك — فنا — شي — من
هذا العصر — وبال العيش به : — الملل يغاويني — الفلق
يساكنني الفرفة والنار والدم والاعصاب — الخوف
يسافر بعروتي كشقاء — السحوق انا الشاعر
والساحقة الاليت العاشقة
كلانا موسوم بالياساء
كلانا سجان وسجين
وكلانا مضغة اعياء
وكلانا اشلاء
في هذا الكون المبني .. في هذا الزمن الاتواء
— ٢٣ —

كانت دمشق حزينة — فضاءها نجم — له كبر النور —
مضى فعاتقها — وصفتها الجوانح في لبيب اوارها لعناقه
— كان الاب المطاوع يحني هامه العملاق — للزهر الملون في
حديشته — وبطفته على ليف : وشق عطره — عطر الشام
هو المحبب — والشام اليوم سابعة بنفيع الطيب بارودا .
وشغول بها رب الخورق والسدير

— ٢٤ —

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ..
انه .. وطن من بشر !!

حمص

اواخر ١٩٧٨ — اوائل ١٩٧٩

شعر
ممدوح
السكاف

درب « السمية »

والاحزان المرة

والشك الجهد

ولديك الجن بطامح في شعر لم يولد :

— ١٥ —

دمي ينصب في « العاصي »
سكنت النجوى والتجوى
واسمعت حكاياتي
وكان البرق يهذي
فهل بعد سوى الاهـ
وهل بعد سوى الاشـ
الا با نهر يا « عاصي »
وامنست ، وامنست

— ١٦ —

باسمك . يا وطني

غنيت

وباسمك . اشقى ..

ولاجلك اصعد

يا شهيدا مرا

يا ناضبا ، يتردد

وقدا اسود

— هل تشهد ! —

اني احببتك حتى الموت

وهائي في زنازة حبي

مفرد

و « ربي » هل تشهد ؟

و « ربي » هل تشهد ؟ ..

— ١٧ —

الطائرة العريضة بجناحيها الفضيحة تلتق
في سرداب القلب وتصاد غرائق التلق
ومحارات الاجر ، وحوزي العربية — كالخفاف
الاسود — ثم يند الولد الراكب في مقصورتها البلورية
خط تصاعدها نحو سماء الحجر المتجلدة فتنهض من
كبتها كالسهم الماروق يوم « ربي » ان تعلى الصهوة
— تنحطم شظايا الملوقة في داخل عقلي ونموت
والطائرة الورقية
تحترق
بعيدان من كبريت محتوت
— ١٨ —

ميت شجر الاسمي

وغضبي مقلع الريح

ومنهوب

دم المرحان

قلبيخضع لنا التاموس

والوجه البراق الجليل

اننا اوبن امام النرف

نفتم وجهه حطما الثالث :

الطاعون ، والجوع ، ونسل الخنجر المكسور

في القلبي التليل

اننا الان ندوي : المسافات فراغ

وقلوع الموت شدت

هاهو البحر — هو القبر

اغرقوا في اليم ، قالم فراغ

جسد الغربة مخنوق الى العاص

ينور

الهويات : وصاص

وعويل

وبهائم

ازرقا صار اديم الارض : محرورا

جليدا صار ، مطعونا بحريه

فليقم من مات

مازال صميم الليل مضواء

بنديه

انه الجرح الذي يلام كالورد

اذابح المداوات تسرب

انه العتب ، وصايون من القلب

تصيب

انه الشعب المذهب ..

قام مذبحا على ارجله بعشي

ومات !!

— ١٩ —

النم الرافض في عمق البحر يهيب بنا .
ان نفرك في ليج الامواج . ونشرب ملح الياقوت
ونزهر في بطن الحوت
قناديل وشموعا ومناور
وفنادق وكنايس
ومزامير صلا
وابنجر هو الامر
والبحر هو العابر
والبحر هو الساهر
والياقطة الزرقاء على شط البحر تصيح بنا ان نرسو في
البحر الفامض
والبحر الرافض
والبحر الزابض
والناحض

— ٢٠ —

من هنا ..

من هنا ..

فارسي شرب النجم والقاع والوطن الساهر

والامنيات العذاب والغربة المستفضة

واللغة الحالة

عن
الحجر

ليس الا الهوان

اذن انا دخان

مزمور رقم — ٢ —

قايضت الزهرة بالدفع

والقربال المائي

السيف الذهبي

ببركة بلقيس

أوجاع الساعات المصلوبة

بالنهر الطاهر

كنت الخاسر

والرابح ظلي ، كان

مزمور رقم — ٣ —

لاشترك بعمة البرق المباغت

الأكسار الضوء في الوشور

الاشلاء في الطرقات

الاحلام في الاجفان

الموت المكابر

الغشا والشبح والصار في وادي المحن

لاشترك ، بطة ، من شرقة الابد البعيد

ولا باوان المازف

في ليالي الخمر

لابالوجي : يشرق

في جفاف النبع

لابالسر : احقر بثره

لابالمن

لاشترك

بلمعة المجزون

نسقي عشب قلب الحب ، في صحرا الزمن

لكن بأحدق الوطن ...

مزمور رقم — ٤ —

كلما دقت العاشرة

اوما العشب للصحارى الميراث

ان يستطيل النخيل بين سماء ونجما

وان يشر السفن تمرا

وان تبرد الهاجر

كلما دقت العاشرة

اذهل الدمع قلتي ، وجن قلبي للملك

وانتفتحت اعلمي ثأره

انت بالضي الماطره

— ١٤ —

ولديك الجن مطامح غزل بالبحر العيناوات جميعا .. وأخص
« ربي » ذات العشرين ربيعا ، والاحلام الوردية : بالقرية
ورحيل القلب الى جنان العالم ، حيث الحب يقدم وجبات
يقبل فيها البشر على الدنيا سعدة . معاودهم تبذل العمل
بشقة ، حيث الخمر رخيص كهواء الاسماك . ويكرع دون
مسطرة .. في كل مكان ، حيث الابداع دماء الاعصار المتدفقة
بأعراق الخلق

وحيث المصنع معبد
ولديك الجن مطامح في اقبة « الهبيين » اذقة غرناطة
بعد مغيب النصف الاول من ليل الصيف فيحلو السمر
العربي وفي باريس بلاقي — قرن او ربو — يتخاصم احدهما
والآخر شرا هزوليا فيشارك في مائدة السكر الشمعري

ولديك الجن مطامح :
ان ينسف من ذاكرة كبولته

اب هذه اللغة الفنية الحية هو
الى مثل تلك المواقف المشبعة
تنتد في تصفيا الى منطق مقبول
لما عدا ما يجهل كما يقال
في انه شاعر ولا يتقن ابجديات

لما عد سلاتها ويعبر عن جهله
(لوانيته) المصرية ؟

في موضوعات ذات مرة من شابين
يبيع قسم اللغة العربية . فكتب
له (جيب الفصول والاطلاع) هكذا
فخول والاضلاع ؟

ب الثاني كلمة (شيه) هكذا شيه
فتح ووزن ان موقفه هو الصحيح .

وجاني موضوع اخر من شاب خريج
عربية ويستند ليد دراسة الدكتوراه
هو ، بصورتي في النحو وهو يخطئ
به العدد والمضود ، فينصب المضود
تلف ويرفعه بعد المقود من العشرين
التسعين !!!

مر ايضا انه لم يسمح بان التمييزاتي
ابعد صيغة العمل التفصيل !!
في اجاب مكتوبة يستلزم على يديه
تلف طومه وقواعده !!

لذي انا تليقنا في النحو على يدي
وم الشيخ علي عبد الغني ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان يفت امامه
ول فعل ضرب هكذا دون تفوت

صدامات دامية في الهند سقوط عشرات الفئان والجيش يشن مع الشرطة ٤٠ ألف لاجئ يصلون الى بنغلاديش

● طهران - سانا - تهمت
مصادر محلية في طهران احتمال
بجرائم ارتكبها في حق المدنيين
حكومة - مهدي باقرزاد - خلال الأيام
الليلة الماضية.

● واقتل - واغ - عن صحيفة طهران
- تيمس - أن وزير الخارجية
الحالي الدكتور إبراهيم باقرزاد
يعين بمنصب سفير إيران في
التي ان التعديل الوزاري سيضم
استبدال وزير أو وزيرين.

● واقتل - واغ - عن صحيفة طهران
- تيمس - أن وزير الخارجية
الحالي الدكتور إبراهيم باقرزاد
يعين بمنصب سفير إيران في
التي ان التعديل الوزاري سيضم
استبدال وزير أو وزيرين.



● كابل - سانا - مقتات
الطربية الى كابل بعد اسبوع من
القتال التي طالت بالمشكلة
الرئيس يوسف لولي.

● واقتل - واغ - أن لولي موجود
في كابل وسيبقى هناك ما اذا كان
يرغب في ان يبقى هناك أو ان يمشي
في بريطانيا.



● طوكيو - ذكرت صحيفة
الاشقة باسم الحزب الشيوعي
الياباني استنادا الى مصادر حكومية
أن من الجرائم التي ارتكبها الجنود
الأمريكيون في اليابان ارتفع في
المنطقة نسبة بقاء - واد في العام
الماضي في منطقة كاناجاوا المجاورة
لطوكيو وحدها والتي يوجد فيها
عدد كبير من القواعد العسكرية
الأمريكية ... زاد عدد الجنود
الأمريكيين المقيمين الى المصنف

بالمقابلة مع عام ١٩٧٣
هذا وقد قتل ٩٩٩ مواطناً ياباناً
حتهم في الجرائم التي ارتكبها الجنود
الأمريكيون منذ عقد المعاهدة العسكرية
الأمريكية اليابانية الأولى عام ١٩٥٢
وبالذات عددها ١٤٨٨٧٧ حادثاً -
وتسري هذه الإحصاء على الفترة حتى
شهر تشرين الثاني الماضي فقط ولا
تضمن الجرائم التي ارتكبها الجنود
الأمريكيون ضد السكان المدنيين قبل
العقد جيرة أو كيتاوا الى اليابان -
طوكيو انخفض مسمى الدول
الأمريكية من في سوق الأوروبية المالية
بموجب حيث وصل سعر الدولار الى
١١٥٨٨٨ يابانية مقابل ٢١٧٨ يابانية
منذ انقراض السوق يوم الجمعة الماضي.

● واقتل - واغ - أن في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في

● واقتل - واغ - أن في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في

● واقتل - واغ - أن في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في

● واقتل - واغ - أن في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في

● واقتل - واغ - أن في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط في

دكا - سانا - ارتفع عدد اللاجئين
الهنود الذين عبروا من ولاية البنغال
الغربية الى الأراضي البنغالية بسبب
صدامات عنيفة الى - ٤٠ ألف
شخص.

● واقتل - واغ - نقل عن
تقارير غير رسمية وصلت دكا ان
عدد من هؤلاء اللاجئين مصابون
بجروح خطيرة . وبعد انقراض الجنود
الى بنغلاديش اني اشتباكات عنيفة
التي اندلعت السبت الماضي في ولاية
الغربية الهندية .

● واقتل - واغ - نقل عن
اتصالات مع السلطات الهندية بسبب
استعداد أعمال العنف بين القوات
للتنقذ في ولاية غرب البنغال الهندية
ما اجبر آلاف السكان الى اللجوء
الى بنغلاديش .

● واقتل - واغ - عن التقارير
الواردة الى المصنف - ذلك ان
الاتصالات تجري مع السلطات الهندية
بواسطة بعثة بنغلاديش الدبلوماسية

نيكاراغوا الثوار يسيطرون على ما ساي الاستراتيجية والمقاتل الحكومية تقصف بوحشية أحياء ماناغوا

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

محاولة لانتفاخ الفأس الأعلى لحلف الأطلسي في باجينا

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

بعد البنول ايران تعلن تأميم شركات الضمان

● طهران - سانا - أعلنت حكومة الثورة الإيرانية
صباح امس تأميم جميع شركات الضمان .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

انتهى دور تيرانيا وعادت بريطانيا مستعمرة

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

اجاويد : يجب ان تعيش تركيا حالة عدم استقرار تكتسب الديمقراطية

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

بدء المحادثات التركية البلاغية في اقتره

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

غروميكو : موافقة مجلس الشيوخ الأمريكي على سالت ٢ شرط لاستمرار المفاوضات

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

معروض للبيع

● واقتل - واغ - نقل عن
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
ماناغوا - ان الثوار حرقوا
مدينة ماناغوا الى بعد ٢٠ ميلاً من
العاصمة وبعد ٢٥ يوماً من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الأيام الأخيرة .

هكذا من الأصل

والله الجليل على أهمية تبادل القلوب والزيارات الدورية بينهم على مختلف المستويات .

ومر الأخ المفيد صهر القضاة من أمته وقديروه كالحفاوة الراقية التي استقبل بها والوفد الرفيع له .

أوفروا تشييد

تمة ملحق على الصفحة الأولى

حلف الاسد والوفاء التي يقفها به مختلف القضاة والوزراء الذين شهدوا في حديث لنزول الوكالة العربية السورية لآلاف قبيل مقدرته دمشق عاصمة التي باتت بالشرطة الحدودية بين سوريا والصنوبر والتمسكها على استقلالها والحوار العربي العربي .

والله على ان الحوار العربي العربي سيكون أكثر فاعلية عندما يتوصل القاطن السوري والفرقالي الوحدة فيما بينهم .

وتحدث أوفروا عن اتفاقية الصلح المتكاتف بين النظام العربي والبرلمان لفلان ان هذه الاتفاقية ستكون عليها بالفصل لأنها ليست طرفا ككلام وانما استهدفت نصية القضية الفلسطينية وطس الحقوق الثمينة للشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه .

وأضاف ان سوريا العربية بدأت تقدم عدالة قضائية عربية وتساوي ان على سوريا اتخاذ سياسة أكثر استقلالية من السياسة الأمريكية المتعاقبة كإسرائيل .

وقال أوفروا ان تشييد القنصلية في إطار الحوار العربي العربي للبحث عن إمكانية إيجاد سلام عادل وديمقراطي الشرق الأوسط .

غدا اجتماعات الدورة

تمة ملحق على الصفحة ١ -

اتفاقية بين عام جديد للجامعة العربية .

وتتلقى المجلس أيضا طلبا تقدمت به الحكومة اللبنانية لتجديد فترة بقاء قوات الردع العربية في لبنان وبمقتضى الحكومة العربية حصول الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة قرار محكمة تانيه بتقليل مقراتها من تل أبيب الى القدس الغربية المحتلة .

القاهوم : سورية

تمة ملحق على الصفحة ١ -

التي يعيها السادات والتي تدعمها الإدارة الأمريكية .

وقد السيد القاهوم في حديث صحفي نشرته صحيفة القدس لاذنية التي نشرته في جريدة تشرين العلاقات مع القاطن العربي السوري وسائر الاطراف العربية بدون استثناء من أجل حل المشاكل العربية وتعالجها مع التأكيد على ان عزل السادات لا يعني بأي شكل من الأشكال عزل الشعب العربي الذي ولد وتنامى الى جيل قديم فلسطين ولقضايا الأمة .

وزير التعليم العالي

تمة ملحق على ص ١ -

وقد أدلى الوزير القاهوم بتصريح لدى وصوله الى مطار العرب في سورية بزيارة القاطن لدية لدعوة نظيره الدكتور شكري القاطن وزير التعليم العالي لفلان ان هذه الزيارة فرصة لبحث العلاقات الثنائية والعربية والجامعة بين القاطن الشقيقين .

وأعرب عن امه ان تتولى العلاقات المتكاملة والمصالحات بين القاطنين بما يعزز العلاقات الاخوية التي تربط بينهما .

وتناول مباحثات الوزير القاهوم مع المسؤولين في وزارة التعليم العالي بالقطر وسائر قطري وزعمير العلاقات العلمية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بملامحة مسائل من الجامعات السورية للتصاحبة في حلة التدريب القائمة حاليا في الغرب .

كما وصل الى دمشق صباحا وفد الاتحاد الوطني لطلبة المغرب برئاسة الزميل يوسف هجيج الكاتب العام للجمعية الاتحادية لطلبة المغرب .

وقد اجلى الزميل يوسف هجيج بتصريح أدلى به في هذه الزيارة لنقل في نطاق العلاقات الثنائية والاخوية التي تربط الاتحاد الوطني لطلبة المغرب والاتحاد الوطني لطلبة القاطن العربي السوري بهدف تبادل وجهات النظر فيما يخص الاتحادين والمراحل الامانة التي يعيشها الوطن العربي ضمن التصديرات المصرية التي تواجهها اثنا وشعبنا العربي .

بدء المباحثات

تمة ملحق على الصفحة ١ -

الاسم على الزميتين الاردني واليبي ثم انقسم المسؤولون الاردنيون واليبيون الى المباحثات فيما بعد .

ومن المقرر ان يستكمل الرئيس القاطن جولته بزيارة كل من العراق والكويت .

الفضب الشعبي يتعاظم ضد عصاة الاخوان المسلمين

تمة ملحق على ص ١ -

الجريمة المتكررة التي اقدم فيها العلماء على قتل ابنائنا وفلذاتنا كانها في مدرسة المدفعية في حلب بانهم عصاة مجرمة اخلت الدين سترا لها وتجاوزت حدود الشرع الحنيف الذي لا يسمح بالقتل ولا بهدم دم اي انسان لان الانسان مكرم عند الله سبحانه وتعالى والحدث الشريف يقول من هدم الكعبة .

كما وصفهم بانهم غرقون بالاجرام والمالعة وان تاريخهم الاسود يشهد بذلك وهم يعرفون امام الا بانهم عصاة مجرمة اخلت الدين سترا لها وتجاوزت حدود الشرع الحنيف الذي لا يسمح بالقتل ولا بهدم دم اي انسان لان الانسان مكرم عند الله سبحانه وتعالى والحدث الشريف يقول من هدم الكعبة .

وقد قال تعالى : (من قتل نفسا بغير حق فكأنما قتل اقل الناس جميعا) ومن احياءا فكأنما احيى اقل الناس جميعا .

ويقول عليه الصلاة والسلام اياكم وقتل النفس مصادقا لقوله تعالى : (ومن قتل نفسا زكية بغير نفس فجزاؤهم فيها وفي ذلك جزاء الكافرين)

ان فان الاسلام من هذا الفصل براء ومن اراد ان يستريح بكلمة الاسلام منه براء . . . الاسلام دين السلام والاحسان ليس دين تخريب . . . الاسلام دين اجتماع ليس دين فراق .

ويقول فضيلة الشيخ يحيى الدين عدوان امام جامع الخافقية : اننا نستنكر مايقبل به هذه الفئة الطاغية على الدين وعلى المواطنين من فقرة الصف وشق المواطنين ان هذه الفئة البرية التي ازقت تلك الجريمة الشنعاء ليطهر لها القلب الما وجنا .

وتقترح لوهول الاجسام والايام وتبكي لها الميون بدل الدمع دما . . . وهي عمل لا يقره شرع ولا عالم ولا مؤمن .

واكد ان هذا العمل الشنيع يعود ضرره على المجتمع ويهدم السهانة الاعداء ومن شاكهم وحده جودهم .

الا لعنة الله عليهم جميعا . وتسال الله تعالى ان يلهم بيزع المصير والصلوات على ذوي الشهادة وان يتقدمهم برحمته ووفاءه ويكثفهم فيحج جهنم .

واختتم حديثه بقوله اننا لنؤيد السياسة الخارجية للرئيس القاطن والاضطلاع على العمل الاجرامي الذي يتكره الشرع الاسلامي والمثل والمثل لا يقره اي مواطن مهما كانت صفته لانه مصدر للوطن ولا لسلامة نائيا وخمسمة في الوقت نفسه لانه . . . ولا يقر

النفس التي حرم الله الا بالحق .

اما الاستاذ الشيخ عبد الرزاق المصري امام جامع الوصي فقد علق على الجريمة بقوله : اننا لا نستنكر هذا العمل الاجرامي الذي يتكره الشرع الاسلامي والمثل والمثل لا يقره اي مواطن مهما كانت صفته لانه مصدر للوطن ولا لسلامة نائيا وخمسمة في الوقت نفسه لانه . . . ولا يقر

النفس التي حرم الله الا بالحق .

وقد امر الدين بحفظ الوطن والمواطن واكثر من لا يجب وقسمة ومواطنيه لادين له في الحدث حب الوطن من الايمان .

وأضاف فضيلة يقول : لقد حرمونا وحرموا الوطن بجرمتهم التكرار من اولئك الرجال القليلة الذين كانا نجد فيهم براءة التحير ودية النصر لوطننا والمواطن والوطن لانهم ارضوا لانفسهم طريق الجريمة . فالدين بريء من جسيمة والمواطن ملتون علماء دين ومثمن وعملا وملاحين البراءة منهم كسل البراءة .

وقال الشيخ محمد حسن هزيمه امام وخليف القاهوم مفتضا على الجريمة بقوله : ان هذا العمل الاجرامي سكره الاسلام . ونحن

ببوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اجرامهم سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع الاجرامي سكره الاسلام . ونحن بوزنا نستنكره لان عمل بغيرالاجتماع

اصفاه واكثر

علي عقلة عرسان

حي ان ١١ طالبا بدرسون الله العربية ، ولكن المجزور الثقافية والادبية لاولئك الكتاب والمعلم من تكون انفسهم ، ليست بعيدة عن روح الفنون العربية الاسلامي ، وانفصل عنه الى درجة الاغتراب . فجميعهم ولهم

برائهم وجبره انفسهم عن التاريخ ، مؤثر اعزاز ، ومصدق لهم ، ويرون انفسهم انفسهم حرة .

الاسم الذي لم يوضع بين اهلنا والعالم ضمن بقاء لقعود بقصد انفسهم انفسهم ، وبيد المجلات والكتب بعقد العرب بالانحياز وبغديم

المسلمات الكتاب ، والسلي لانه لسابع نقامة بمنزلة القضاة . وكان موقع اتيان بدمارهم .

وقد ذكرت كما دعوا هم اسجاسنا وصعدنا واباننا على الماؤون حما . ويمكن القول باننا قسم نجوم اسفل بين شعبنا وشعبنا

كثر على ايماننا الماؤون في الماضي البعيد والديوب ، ومازال بنا في سورية من بعضي وشعبنا بالعرس وهو من اصل قاضي ، وهم اهل معروف الارباوط

في الماضي العريب حديثا ذكر لكه العرعر والاب العربي ، والاسم صبر والاعطاء ومسلم فاذك مكانها في هذه المسطور ولكن

في هذا الجبل ما نراه هيا وجبرا بالعلمية وعسل ما وبضائنا اخر من اهلنا بسلاما وفصلناهم وهو : ضروره ان نذكر بن مكر بنا من اهل

بكرنا بين سبانا انا كان لاد بن المكر به . المكر يعني الايام وبسرهم وبسرهم .

وبسرهم . واهيا محو . محو وصاياه محو محو . محو ان نضع اننا

بندري اسفاننا ومن ماطونهم محو محو ومن ماطونهم محو محو . محو

عن اصفاه ومطاطونهم محو . محو محو محو . وغالبا ماكون - مسره

لومطاطونهم صايمه لصفاههم .

وتندبهم واستنكرهم كالجريمة

والله الذي ينفذها جامعة الاخوان المسلمين في مدرسة المدفعية بحلب

اكد ان صفة نهجنا وحنا وسلامة سيرةنا النضالية بقيادة الرئيس القاطن قد وضع القوى الاميرالية والصهيونية في مواقع العزلة الدولية

وما مجرة المدفعية بحلب لا دليل ساطع على تفصل جنود الجريمة والقدر في نفوس المخططين والنظير .

ودعا السيد المحافظ الى الزيد من الوحدة الوطنية والعمل والتضامن والوفاء .

اكد رجال الدين السيد المحافظ ان هذه الوحدة الوطنية هي التي تتركب اشبع

الاجرام تحت هذا الاسم .

فقد اعرب الشيخ محمد الحكيم مفتي حلب عن استنكاره لهذه الجريمة .

واوضح ان الاسلام ينهى عن كل قتل بغير حق .

وقد وعدوا من دون مير وبربرياهم والفتن والتعاون والمخلة عيسى الكرامة ولا يختلف اثنان في ان هذا

الدين هو دين التاخ .

فالمسلمون يقتضون هذا الدين محتويون على الخير والقرآن الكريم

والسنة الكريمة يستنكرون ان اجرام وقتل والقرآن الكريم صريح في هذا

بقوله تعالى : ومن قتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها .

بيان سماحة المفتي

تمة ملحق على الصفحة ١ -

في ارضي والمنة بين الناس . واستشهد البيان بقوله تعالى في كتابه الكريم : ان من قتل نفسا بغير حق او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن احياءا فكأنما احيى الناس جميعا .

كما استشهد بقوله تعالى : لا يجل دم امرئ مسلم يشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله الا ياحدو على النبي الزاني

والنفس بالنفس والتارك لدينه انفارق للجماعة .

وأضاف سماحة المفتي العام في الجمهورية في بيانه قائلا : من كل هذا يتبين بوضوح ان الاسلام هذا متمسك بالدين الحنيفي لا يبيح

القتل للارباب ويحظر الاجراويين سدا متينا في وجه موقفي الفتن بين

وعلاؤهم من وراء الحدود امامهم التفتة من خلال جماعة الاخوان المسلمين الذين بدأوا بمارسهم

الفتن الفرية ووصولوا في مجزرة مدرسة المدفعية الى مرحلة تنفيذ

القتل الجماعي للارباب العزل من السلاح على طريقة الاستراليين

وعصيات الكتاب والمثمنين ولكن شعبنا الوطني الواعي الذي احبط

غير تاريخه العديد من امثال هذه الفتن والذي يبرك ان لا تنصرفة

الوطنية والتقدمية تحفظ في كل وجهته الوطنية اعلان منذ المباحثات

الاولى عن استنكاره الشديد لهذه الجريمة العربية الشنة والمطالب

بازالة اشد العقوبات بالمطالين والجريين وبكشد اربابها هؤلاء

جميعا بالمخاربات الاميرالية والصهيونية وبمكر هذه المخابرات

في التفتة .

ان مجلس الشعب اذا قدر تقديرها عاليا اسرار شعبنا بكل فؤاد الوطنية

والانتمية على صفة وجهته الوطنية ونشد المواطنين جميعا لادراك مدى

خطورة الامارة الاميرالية الصهيونية على وقتنا الذي يجب اننا نؤمن

استثناء وبصومهم للصاحبة في نصح الجريين والمخربين لهم لتتوهم

وتمهم من الاستمرار في جرائمهم ولهاولم الاميراليين والصهيونيين ان

محاوهم كانت وسنقبي خاسرة في سورية امام رمي شعبنا ووطنيتهم

وتاريخه الجيد .

ان التحلي بروح المسؤولية العالية ومطالبتهم من قبل جميع انفسه

الشعب وكما عيما الطفر في تاريخه الوطني امر يجب ان نحضر عليه

جميعا وخاصة في هذه المرحلة الحدية من تاريخ فئتنا القاطن

ان مجلس الشعب وهو يصدر بيانه هذا يوجه بالاعتدال الكبير

للحاد التناضل حافظ الاسد الذي سكر ارادة شعبنا بالوقوف سدا

نظام السادات

تمة ملحق على ص ١ -

فلسطينية في هذه المباحثات حيث رفض سكان الضفة والقطاع

مؤامرة الحكم الذاتي . وفي نفس الوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

والوقت .

مذقية العدو

تمة ملحق على الصفحة ١ -

الادعاء الجوى للقوات المشتركة .

ومما يذكر ان القوات الاسرائيلية كانت قد قامت بدفن يوم الاحد

الماضي مبعوث عدة بقات عام بين صور لغزاهي على بعد عدة كيلومترات

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

في الشمال .

مجلس الشعب

تمة ملحق على ص ١ -

للتخرج من مدرسة المدفعية بحلب في قواتنا المسلحة التي تواجه منذ

عشرات السنين التوسع الصهيوني والدعان الاسرائيلي والتي تلقت

نفسها لتحرير الاجزاء المحتلة من الاراضي العربية .

ان مجلس الشعب الذي خصي جلسة كلية لبحث هذه الجريمة

اتجاهه لم يجد اي سبب او دافع او مير لهذه المجزرة سوى السهامة

في النسخ الاسرائيلي الصهيوني الوجه الى سورية لاجبارها على

التخلي عن موقفها المعاصر للحدف الكلاسيكي اميري - الصهيوني -

السادتي - وتتخلل عن مقولة المخطط الرامي الى اخضاع منطقنا

كها للسيطرة الاميركية الصهيونية .

ان الاميراليين التركيبين والصهيونيين وعلاهم ادركوا جيدا

ان موقف القاطن العربي السوري الصادع ضد مخططاتهم قد حسم

الاحتياطي الكبير من القوى الوطنية المدفعية كدبرها في البلدان العربية

ولي مصر نفسها ما ساعد على ظهور ذلك الموقف العربي الاجمالي الذي

رفض مصادرة القوي الوطنية في له بغداد وساعد على تعميق قولة حكام

مصر فيما بعد .

لقد اعتقد الاسرائيليون بانهم قد نجحوا في سورية بمثل ما نجحوا في

تفديده في لبنان وغيرها من طرق تغيير مذهب اهلية لتطبيع الوحدة

الوطنية واجهاض النضال الوطني ضد مخططاتهم وبالنظر القضاة على كل

امل للشعب العربي الفلسطيني حذوقه وقرر مصيره .

ووجد الصهيونية والمستمرسون وعلاؤهم من وراء الحدود امامهم

التفتة من خلال جماعة الاخوان المسلمين الذين بدأوا بمارسهم

الفتن الفرية ووصولوا في مجزرة مدرسة المدفعية الى مرحلة تنفيذ

القتل الجماعي للارباب العزل من السلاح على طريقة الاستراليين

وعصيات الكتاب والمثمنين ولكن شعبنا الوطني الواعي الذي احبط

غير تاريخه العديد من امثال هذه الفتن والذي يبرك ان لا تنصرفة

الوطنية والتقدمية تحفظ في كل وجهته الوطنية اعلان منذ المباحثات

الاولى عن استنكاره الشديد لهذه الجريمة العربية الشنة والمطالب

وكيل وزارة

تمة ملحق على ص ١ -

لتنمية الثروة الحيوانية وممثل لفر في الجمعية العمومية للشركة وذلك

في زيارة للقطر العربي - السوري لتسفر اسبوعا .

وستشارك السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد

والجمعية العمومية التي سبدا في مقر الشركة بدمشق في السابعة

والعشرين من حزيران الجاري .

وقد اشاد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد

لمندوب الوكالة السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد

للائحة بام تقدم المشاريع الجاري تنفيذها في القطر العربي السوري وغيره من

الافكار العربية والتي دخل بعضها في حيز الانتاج الفعلي .

والكدام قدم بام بام بام ب

